Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 16 LUTEGO 1933. Nr. 8

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 19/II do 25/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



POKŁON TRZECH KRÓLI.
Fragment płaskorzeźby z Wielkiego Ołtarza Wita Stwosza w Kościele Marjackim w Krakowie.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Piękny, stylowy gmach Teatru Wielkiego obchodzić będzie w tych dniach jubileusz setnej rocznicy swego istnienia.

Dla upamiętnienia tego doniosłego w historji Warszawy faktu, wystawiona będzie we czwartek dn. 23 bm. o godz. 20.15 Opera „Cyrulik Sewilski“ — Rossiniego z p. p. Zofją Żmigród - Fedyczkowską, Adą Sławińską-Lenczewską, Adamem Doboszem, Zygmuntem Mossoczym, Bolesławem Bolko i Gustawem Ivo na czele.

Wystawienie „Cyrulika“ w stulecie Opery Warszawskiej, to piękny hołd złożony przeszłości, gdyż Teatr Wielki rozpoczął przed wiekiem swą działalność właśnie wystawieniem nieśmiertelnego dzieła Rossiniego.

Choć od terminu tegorocznych egzaminów maturalnych dzieli nas jeszcze sporo czasu, to jednak co przezorniejsi ośmioklasiści kują już zawzięcie, aby być należycie przygotowani na dni walnej batalji, mającej im przynieść tytuł ludzi „dojrzałych“.

Pragnąc ułatwić to zadanie maturzystom Polskie Radjo zorganizowało dorocznym zwyczajem cykl wykładów, głównie z dziedziny nauk humanistycznych. Inne gałęzie wiedzy, ze względu na konieczność przeprowadzenia ćwiczeń, zadań, obliczeń etc. nie nadają się do wygłoszenia przez radjo.

Zadaniem odczytów dla maturzystów będzie syntetyczne ujęcie najważniejszych momentów z dziedziny historji i literatury, omówienie najistotniejszych danych i zagadnień, podanie tego słuchaczom w możliwie barwnej, lecz skondensowanej zarazem formie. Będzie to więc jakby generalna repetycja, systematycznie przemyślana i opracowana.

Rozpocznie ją prof. Henryk Mościcki wstępnym wykładem informacyjnym w dn. 21 b. m. o godz. 16.25.

W nadchodzącym tygodniu odczyty dla maturzystów, transmitowane na wszystkie stacje, wygłoszone zostaną z Warszawy i Wilna.

Dziedzinę historji literatury polskiej omawiać będzie prof. Konrad Górski, który w dniach 22 i 23 b. m. o godz. 18.00 wygłosi dwa wykłady o Janie Kochanowskim. W dniach 24 i 25 bm. również o godz. 18.00 prelegent mówić będzie kolejno o Skardze i Ignacym Krasickim.

W dziedzinie historji słuchać będziemy audycyj wileńskich, skąd nadane zostaną wykłady prof. R. Gostkowskiego, a mianowicie: dn. 21 bm. o godz. 18.00 p. t. „Wielkie monarchje Wschodu“ dn. 22 b. m. o godz. 16.20 p. t. „Rozwój demokracji ateńskiej, dn. 24 b. m. p. t. „Ustrój republikański Rzymu“, dn. 25 b. m. p. t. „Cesarstwo rzymskie“ — również o godz. 16.20.

W dalszym ciągu, w wykładach dla maturzystów wezmą udział wybitni przedstawiciele historji i literatury polskiej, udzielając radjosłuchaczom cennych wskazówek i wyjaśnień.

Odczytów tych słuchać będą niewątpliwie nietylko sami maturzyści, lecz napewno i przedstawiciele starszego pokolenia, ludzie którzy dawno szkołę skończyli i którzy będą mieli w ten sposób okazję odświeżenia sobie niektórych, zapomnianych niekiedy wiadomości.

W r. b. przypada 400-rocznica zgonu wielkiego artysty polskiego Wita Stwosza, którego ołtarz, będący jednym z najwspanialszych okazów sztuki średniowiecznej, można podziwiać w kościele Marjackim w Krakowie.

Rocznica śmierci Stwosza obchodzona będzie w całej Polsce bardzo uroczyście na jesieni r. b. Kto chce się jednak wcześniej zapoznać z sylwetą wielkiego artysty, niech posłucha, co mówić będzie o Wicie Stwoszu jeden z wybitniejszych historyków młodego pokolenia dr. Jerzy Dobrzycki, którego odczyt nada rozgłośnia Krakowska w dn. 21 b. m. o godz. 16.40.

Wszyscy znają zapewne wspaniały opis Kuligu z „Popiołów“, Żeromskiego.

Na dwór starego szlachcica Olbromskiego następuje istny najazd szlachty okolicznej, która olbrzymią kawalkadą sań zjechała do Tarnin...

Kulig w dawnej Polsce był niezwykle popularny, stanowił konieczny niejako rekwizyt każdego, kończącego się już karnawału, był wspaniałą zabawą zapustną, kulminacyjnym momentem karnawałowej wesołości, podczas której w najskromniejszym nawet dworku, rozsuwały się piastowskim obyczajem ściany na przyjęcie najmilszych gości.

Dziś kuligi, to już przeszłość i to zamierzchła nawet. Miast najeżdżać sąsiada w karnawałową noc, idziemy do dancingu, by szaleć przy trzech małych piwach, lub, w najlepszym razie kilku cocktailach.

Najeżdża za to nas i naszych sąsiadów — komornik jedyna instancja sprawnie i „bez bólu“ działająca.

Że dawniej było lepiej, to fakt. Dawniej zawsze musi być lepiej. Przynajmniej nam się tak wydaje, tak, jak wnukowie nasi będą zapewne nam zazdrościć czasów, które przeżywamy.

Ale dość dygresyj, zwracamy uwagę naszych czytelników, że dn. 19 bm. o godz. 19.25 nadane będzie ze Lwowa piękne słuchowisko K. Brończyka p. t. „Kulig“.

Niech nam więc przypomni dobre, dawne czasy, których sami już nie pamiętamy.

Jury państwowej nagrody muzycznej przyznało w ostatnich dniach tę nagrodę na rok 1933 znanemu kompozytorowi prof. Eugenjuszowi Morawskiemu za balet „Świtezianka“.

Prof. Morawski, który w chwili obecnej jest rektorem Państwowego Konserwatorjum Muzycznego w Warszawie, jest jednym z wybitniejszych naszych kompozytorów.

Nagrodzony balet „Świtezianka“ — wystawiony był na scenie Teatru Wielkiego w r. 1931.

Jedną z najpiękniejszych siedzib magnackich w Polsce jest bezwątpienia zamek w Kórniku, w woj. poznańskiem. Wybudowany w początkach XV w. przez Mikołaja z Kórnika, przechodzi następnie w ręce rodu Górków, którzy podejmowali w swej wspaniałej siedzibie króla Henryka Walezego.

Zmienną losów koleją, zamek przechodzi z rąk do rąk, wreszcie dostaje się w posiadanie rodziny hr. Działyńskich, a po wygaśnięciu tego rodu, już w końcu XIX w. w posiadanie Zamoyskich.

Ostatni właściciel zamku Kórnickiego sędziwy Władysław hr. Zamoyski zapisuje na łożu śmierci zamek w Kórniku wraz z przyległemi dobrami państwu, tworząc „Fundację Kórnicką“.

O zamku w Kórniku, o jego historji i wspaniałych zbiorach mówić będzie przed mikrofonem Rozgłośni Poznańskiej w dn. 24 b. m. o godz. 18.50 prof. Jan Kilarski.

Rewolucja Listopadowa z 1830 r. to nie tylko wspomnienie walki z najeźdźcą, próby zrzucenia obcej przemocy, to nietylko skarbnica pamiątek zdobiących dziś sale muzeów lub prywatne mieszkania zbieraczy, lecz wielka lekcja historji, gorzka lecz tem bardziej skuteczna, będąca wielką nauką na przyszłość, to przekrój niejako charakterów ówczesnego pokolenia, pozwalający na wyciągnięcie cennych wniosków.

Powstanie Listopadowe, które jak żadna z prób zrzucenia panowania moskali, miało wiele szans powodzenia, zmarnowano najpierw politycznie niewyzyskawszy Czynu Podchorążych, następnie zaś militarnie, przegrawszy przez nieudolność dowódców kampanję z Rosją.

O jednym z charakterystycznych momentów tej kampanji, o bitwie pod Grochowem, opowie nam p. Al. Kawałkowski, w odczycie swym p. t. „Możliwości zwycięstwa podczas wojny polsko-rosyjskiej w 1831 r.“, który wygłoszony zostanie w dn. 25 bm. o godz. 16.40.

Po tragicznych rezultatach Powstania Styczniowego, społeczeństwo polskie ogarnęła apatja pod koniec XIX w. Zatriumfował pozytywizm, kierunek ugodowy zdobył przewagę, hasło „praca u podstaw“, stało się dominujące.

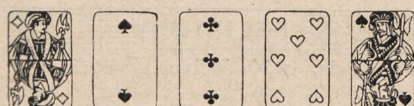
Przypomni nam te czasy p. W. Malinowski, który dn. 24 b. m. o godz. 15.35 wygłosi odczyt p. t. „Kierunek ugodowy polskiej myśli politycznej w latach 1865—1904“.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 15. PATRYJARCHOWIE.

Najpierw wyciągamy z dwóch pełnych talji kart cztery asy i cztery króle w odmiennych kolorach: kier, karo, a pik i trefl i układamy je w dwa pionowe rzędy, w takiej odległości od siebie, aby między niemi zmieściły się trzy rzędy po trzy karty, czyli 9 kart pomocniczych, które również odrazu wykładamy (patrz rysunek). Wspomniane asy i króle są to karty podstawowe, na których budujemy rodziny, składając na asach karty stopniowo wyższe dwójki, trójki



etc.), a na królach niższe (damy walety etc.), w tym samym kolorze. Do budowy rodzin używamy przedewszystkiem kart pomocniczych, a więc w naszym przykładzie dwójkę i trójkę trefl, dwójkę pik oraz damę i waleta karo. Opróżnione przez nie miejsca zajmują karty talonu. Następnie obracamy kolejno karty talonu, umieszczając je w miarę możności na stosach podstawowych. Talon może być użyty tylok raz. Jeżeli wkońcu uda się nam skompletować rodziny w ten sposób, że po stronie asów znajdą się króle, a po stronie króli — asy, wtedy pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

CZŁOWIEK BEZ NAZWISKA PRZED MIKROFONEM

W Nowym Jorku zdarzył się niedawno fakt, wyglądający na fantazję z sensacyjnej powieści, niemniej jednak zupełnie prawdziwy. Jeden z księży misjonarzy, pracujący w dzielnicy chińskiej, wygłosił przez radjo odczyt o warunkach życia najuboższych mieszkańców tej części miasta, najnędzniejszej i kryjącej potworne niekiedy dramaty. Jako żywa ilustracja odczytu stanął przed mikrofonem jeden z mieszkańców dzielnicy chińskiej, niedawno uratowany przez misjonarza od śmierci głodowej i opowiedział swoją tragiczną historję. Był kiedyś kupcem zamożnym, poważanym. Potem odwróciło się koło losu, zaczął tracić, upadać coraz niżej, porzucił żonę i dziecko, aby wieść przez kilkanaście lat nędzny żywot człowieka bez nazwiska. Odczytu tego i spowiedzi nędzarza słuchało tego wieczoru państwo Mulholland i cóż się okazało — oto pani Mulholland poznała w opowiadającym swego pierwszego męża, który opuścił ją przed laty i o którym sądziła, że oddawna nie żyje!

RADJO MÓWI PRZEZ OCEANY.

Centralny Komitet Kuomintangu postanowił wybudować w Szanghaju olbrzymią radjostację do celów specjalnie wojskowych.

Japonja znów rozpoczęła budowę radjostacji, przeznaczonej głównie dla nadawania do Europy.

Większe rozgłośnie amerykańskie transmitują obecnie fragmenty poprzez Pacyfik, z Manilli, Bangkoku, Tokjo, Honolulu i z Batawji. Z krajów europejskich, w Holandji rozpoczęto próby nadawania do kolonij, na Jawę, Borneo i Sumatrę. Krótkofalowa stacja Phoi transmituje do kolonij programy z Huizen i Hilversumu.



Prof. Eugenjusz Morawski, rektor Państwowego Konserwatorjum Muzycznego, laureat tegorocznej Państwowej Nagrody Muzycznej. Autor wielu poematów symfonicznych, jako też baletu „Świtezianka", granego na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie.

STYPA NA CZEŚĆ ŻYJĄCEGO.

W Towarzystwie kolonjalnem francuskiem w Paryżu odbył się niedawno wieczór na cześć znakomitego fizyka Brauly, którego Francuzi uważają za istotnego przed Marconim, wynalazcę radja. Niestety, główny prelegent słabo był poinformowany o trybie życia sławnego uczonego, który, jak każdy zresztą uczony, nie lubił rozgłosu osobistego. Nie widząc Brauly'ego wśród zebranych ku jego czci, mówca był pewien, że chodzi o znakomitego nieboszczyka i zakończył swe przemówienie wezwaniem do wystawienia pomnika niezapomnianemu genjuszowi, „który nie znajduje się już między nami, lecz którego duch żyje i żyć będzie wśród nas". W dwa dni po uroczystości, przewodniczący Société Coloniale otrzymał od Brauly'ego następującej treści pocztówkę: „Nie byłem istotnie wśród was, lecz nie z powodu śmierci, tylko wskutek lekkiej grypy. Serdecznie wdzięczny Brauly".

No i cały Paryż śmieje się. Brauly też.

MSZA PAPIESKA W RADJO.

W dniu 2 kwietnia r. b. rozgłośnia watykańska nada mszę papieską z Bazyliki św. Piotra. Będzie to pięćdziesiąta msza celebrowana przez Ojca Świętego w roku jubileuszowym. Nabożeństwo transmitowane zostanie przez wszystkie rozgłośnie włoskie.



Gmach Opery Warszawskiej, której stulecie obchodzić będziemy dn. 23 b. m. W dniu tym o godz. 20.15 dany będzie „Cyrulik Sewilski" — Rossiniego, na pamiątkę tej opery, która właśnie przed stu laty odegrana została na inaugurację nowego gmachu Teatru, wybudowanego przez znakomitego architekta włoskiego Antoniego Corazzi.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. Kraków. Nabożeństwo z Bazyliki Oo. Franciszkanów.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach na Śląsku.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Koncert ork. reprez. Pol. Państw.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.00. **Poznań.** Koncert wokalny.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Wieczór muzyki operetkowej.
20.00. **Poznań** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 21.00. **Poznań.** Trio B-dur Beethovena na fortepian, skrzypce i fagot.
21.55. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczkowego.
21.55. **Kraków.** Koncert kameralny w wyk. Krakowskiego Kwartetu Smyczkowego.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
Piątek. 17.00. **Wilno.** Koncert popołudniowy w wyk. chóru „Wilbig".
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 20.00. **Warszawa.** Audycja karnawałowa p. t. „Co chcecie Państwo tańczyć".
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. I. Ungara.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Opieka nad matką i dzieckiem" — wygł. nacz. K. Jagiełło.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Kapitał narodowy i kapitał obcy" — wygł. p. H. Greniewski.
18.00. **Poznań.** „Polityka zagraniczna Japonji" — wygł. red. M. Wojdyłło.
18.50. **Katowice.** „O fotografji amatorskiej" — wygł. p. J. Hawliczek.
19.15. **Kraków.** „Rogoziński — badacz Kamerunu" — wygł. dr. W. Ormicki.
Wtorek. 15.35. **Warszawa.** „Głód książki" — wygł. p. J. Myszkowski.
16.40. **Kraków.** „Wit Stwosz" (w 400 rocznicę zgonu) — wygł. dr. J. Dobrzycki.
18.00. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Wielkie monarchje Wschodu" — wygł. prof. R. Gostkowski.
Środa. 16.20. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Rozwój demokracji ateńskiej" — wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Idea państwowości w historji Ukrainy" — wygł. dr. H. Łazarewsky.
16.40. **Kraków.** „Ameryka w hołdzie Pułaskiemu" — wygł. p. E. M. Clark.
17.40. **Warszawa.** „Znaczenie gospodarcze higjeny pracy" — wygł. dr. Br. Nowakowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Jan Kochanowski" — wygł. prof. K. Górski.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej" — wygł. prof. dr. M. Sobeski.
18.55. **Lwów.** „Poezja nędzy" — wyjątki z pamiętników bezrobotnych — wygł. red. N. Kopilewicz.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Wyprawa na Narajów w r. 1846 i ujęcie Teofila Wiśniowskiego" — wygł. ppułk. Z Zygmuntowicz.
16.40. **Warszawa.** „Statystyk we wnętrzu ciała ludzkiego" — wygł. dr. F. Burdecki.
17.40. **Warszawa.** „Święto Estonji" — wygł. red. Wł. L. Evert.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Jan Kochanowski, odczyt II-gi, wygł. prof. K. Górski.
18.05. **Poznań.** „Jerzy Washington, ojciec amerykańskiego narodu" — wygł. dr. B. R. Lutecki.
20.00. **Warszawa.** „Setna rocznica Teatru Wielkiego w Warszawie" — wygł. p. Wł. Fabry.
Piątek. 15.35. **Warszawa.** „Kierunek ugodowy polskiej myśli politycznej w latach 1865—1904" — wygł. p. Wł. Malinowski.
16.20. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Ustrój republikański Rzymu" — wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40. **Warszawa.** „Doświadczalne króliki współczesnej biologii" — wygł. prof. St. Sumiński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Piotr Skarga" — wygł. prof. K. Górski.
18.05. **Poznań.** „Ekspresjonizm w muzyce" (odczyt z ilustr. muz.) — wygł. dr. K. Zieliński.
18.50. **Poznań.** „Zamek w Kórniku" — wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Katowice.** „Województwo Śląskie, jako teren wycieczek historyczno-krajoznawczych" — wygł. prof. H. Dobrowolski.
19.15. **Kraków.** „Magja liczby" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
Sobota. 16.20. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Cesarstwo Rzymskie" — wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40. **Warszawa.** „Możliwości zwycięstwa podczas wojny polsko-rosyjskiej w r. 1831" (w rocznicę bitwy grochowskiej) — wygł. p. Al. Kawałkowski.
17.40. **Warszawa.** „Wycieczka do Muzeum im. Majewskiego" — wygł. p. W. Ber.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Ignacy Krasicki" — wygł. prof. K. Górski.
19.10. **Katowice.** „Jak powstają i umierają światy" — wygł. dr. L. Czerski.
19.15. **Wilno.** „Kryzys ekonomiczny we Francji" — wygł. p. St. Jędrychowski.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.30. **Warszawa.** Transmisja z teatru „8.30". Komedja muzyczna w 5 odsł. p. t. „Kobieta, która wie czego chce".
Czwartek. 20.15. **Warszawa.** Transmisja z Teatru Wielkiego. Opera „Cyrulik Sewilski" G. Rossiniego.

FELJETONY

Niedziela. 16.30. **Wilno.** „Z życia prowincji" — wygł. p. J. Hopko.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** „Pogadanka muzyczna" — wygł. prof. M. Józefowicz.
18.50. **Lwów.** „Pierwszy śnieg w Bieszczadach" — wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Kraków.** Felj. muzyczny p. t. „Legenda o polonezie ks. Michała Ogińskiego" — wygł. dr. J. Reiss.
Środa. 19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe" — omówi red. J. Bajsarowicz.
19.15. **Wilno.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
19.30. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" — wygł. prof. M. Limanowski.
22.40. **Warszawa.** Felj. p. t. „Historia złowrogiego djamentu" — wygł. p. W. Rogowicz.
22.40. **Lwów.** „Ukłony" — felj. humorystyczny p. A. Castello.
Czwartek. 22.45. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Piątek. 19.30. **Warszawa.** „Nawrót do handlu wymiennego" — wygł. p. T. Garczyński.
20.15. **Warszawa.** W przerwie konc. symfonicznego, feljeton p. t. „Kłopoty krytyka" — wygł. p. K. Irzykowski.
Sobota. 17.45. **Poznań.** „Gawęda reporterska" — wygł. red. K. Piekarczyk.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Lwów.** „Dolina śnieżna i słoneczna" — wygł. prof. B. Liwoczyński.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 16.10. **Katowice.** „Serce maszyny" — nowela p. Wł. Żelechowskiego.
20.00. **Lwów.** „Zazdrość i medycyna" (na marginesie książki Choromańskiego) — wygł. p. M. Lisiewicz.

Wtorek. 19.00. **Katowice.** „Chleb na kamieniu" Gustawa Morcinka — wygł. p. dr. O. Ręgorowiczowa.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. — K. Wierzyński „Granice świata" (nowela w skróceniu).
Środa. 19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Melodje Fraka", rozdział z książki p. Z. Nowakowskiego p. t. „Kucharz doskonały".
Czwartek. 18.45. **Wilno.** „Awangarda ruchu poetyckiego". Jalu Kurek i St. Przyboś. Recytują: pp. J. Bujański i T. Byrski.
19.00. **Lwów.** Felj. liter. p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Zośka" — St. Karzyckiego, odczyta gwarą podhalańską p. J. Galdyn.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „O frazesie literackim" — wygł. p. A. Rybicki.
Sobota. 18.55. **Lwów.** „Gustaw Meyrinck" — sylwetka literacka, wygł. dr. Z. Zygulski.

RECITALE

Niedziela. 21.30. **Warszawa.** Utwory fortepianowe w wyk. p. C. Zecchi.
Poniedziałek. 20.15 **Warszawa.** Piosenki murzyńskie w wyk. p. Kola Ajayi (Adżai).
Wtorek. 21.30. **Poznań.** Utwory klarnetowe w wyk. p. Wł. Pietrzyckiego.
Środa. 17.00. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. M. Chmiel-Tryczyńskiej.
18.35. **Lwów.** Pieśni i arje francuskie w wyk. p. L. Miguelówny.
20.00. **Poznań.** Recital śpiewaczy p. Z. Jaroszewiczowej.
20.35. **Poznań.** Audycja wokalna w wyk. p. St. Ziemniewiczówny.
Czwartek. 15.50. **Katowice.** Intermezzo muzyczne.
Sobota. 18.30. **Poznań.** Utwory wiolonczelowe w wyk. p. R. Czarneckiego.
21.10. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. O. Olginy.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Lwów.** „Kulig" — słuchowisko prof. K. Brończyka.
Środa. 20.00. **Warszawa.** Słuchowisko operetkowe „Jim i Jill" z udz. M. Modzelewskiej i E. Bodo.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z cuk. „Ziemiańska".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z „Palais de danse Bristol".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia".
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z rest. hotelu „Monopol".
Środa. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Czwartek. 18.20. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. kawiarni Lourse'a.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Podstawy racjonalnego wyboru ziarna do siewu", wygł. inż. K. Jakowski.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Metody hodowlane", wygł. inż. J. Bormann.
14.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Korzyści z kontroli mleczności", wygł. inż. J. Rosiewicz.
14.40. **Warszawa.** Pogadanka konkursowa p. t. „Jak prowadzić gospodarstwo podczas kryzysu", wygł. gospod. małorolny p. Fr. Gortat z Góry Bałdrzychowskiej.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka rolnicza", wygł. inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka poczt.-rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Znaczenie potasu dla ochrony roślin", wygł. inż. Czekanowski.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Przysposobienia Rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej, krajowej i zagranicznej.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
21.20. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni.
22.20. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński komun. sport.
20.30—23.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
23.15. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.45. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.20. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
23.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 18.20. **Lwów.** Komun. Lwowsk. Okręg. Zw. Narc.
18.50. **Kraków.** Kom. dla narciarzy.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.00—22.20. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie poranku z Filharmonji, przemówienie gen. E. Rydza-Śmigłego podczas akademji „Rarańczy" z sali Rady Miejskiej.
14.40. **Kraków.** Poradnię dla rodziców i wychowawców — prowadzi dr. M. Gluth.
15.00. **Wilno.** Audycje dla wszystkich.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „O kos-
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kan. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci: „Żółw i Makolągwa" wg. Anczyca.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych" — akcja „RAdjo-dzieciom".
Środa. 15.35. **Warszawa.** Audycja dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Opowiadanie p. t. „Zima w Zakopanem", pióra cioci Ady.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Lwów.** Opowiadanie p. t „W teatrze" pg. Makuszyńskiego.
15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Warszawa.** „Od kuliga do Kuliga", słuchowisko dla dzieci pg. W. Pola.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Najpilniejsze prace w warzywniku", wygł. p. Wł. Kubasikówna.
Poniedziałe. 15.35. **Kraków** „O kosmetyce", wygł. dr. Fr. Ameisen.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. M. Ankiewiczowa.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 19 do 25 lutego 1933 r.

Niedziela 19-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Kom. P. I. M.
12.15. Poranek symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Wiłkomirskiego i L. Berkwicówna (fortep.). W programie utwory P. Czajkowskiego. I. 1) Uwertura „Wojewoda". 2) Koncert b-moll na fortep. i ork. a) Allegro non troppo e molto maestoso, b) Andantino simplice, c) Allegro con fuoco. II. 3) Symfonja 6-ta (patetyczna) a) Adagio. Allegro non troppo, b) Allegro con grazia, c) Allegro molto vivace, d) Adagio lamentoso. W przerwie: Transm. z Sali Rady Miejsk. Przemówienie gen. Rydza-Śmigłego podczas Akademji „Rarańczy".
14.00. „Porady weterynaryjne" (dz. roln.), wygł. prof. L. Dobrzański.
14.20. Koncert Reprez. Ork. Policji Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) L. Lewandowski: Mazur „Krewki". 2) K. Łada: Kujawiak. 3) ukł. Sielskiego: Krakowiaki. 4) K. Namysłowski: Oberki w karczmie.
14.40. „Pogadanka konkursowa" p. t. „Jak prowadzić gospodarstwo podczas kryzysu", wygł. gospodarz małorolny p. Fr. Gortat z Góry Bałdrzychowskiej.
15.00. D. c. koncertu. 5) K. Kurpiński: Polonez powitalny. 6) A. Dworzak: Humoreska. 7) G. Verdi: Fantazja na tem. z op. „Violetta". 8) P. Lincke: Parada sjamska. 9) E. Grieg: Pieśń Solvejgi (solo kornet wyk. p. Kisielow). 10) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 11) F. Nowowiejski: Marsz „Pod sztandarem pokoju".
16.00. Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie", radjotygodnik, b) Pogawędka dr. F. Burdeckiego „O Mikołaju Koperniku" (W 460-tą rocznicę urodzin).
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Osmański-Stromberg. Wesele Kachny — wiązanka. 2) Niewiadomski: Otwórz Janku. 3) ***: Kujawiaki ułańskie. 4) ***: Gdy róża w maju rozkwita.
16.45. „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Pomorska (sopran), Br. Lewenstein (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) G. Tartini: Sonata „Le trille du diable" — odegra p. B. Lewenstein. 2 a) G. Puccini: Arja z op. „Gianni Schichi", b) G. Verdi: Arja z op. „Siła przeznaczenia" — odśp. p. M. Pomorska. 3 a) F. Haendel: Larghetto, b) Martini-Kreisler: Andantino, c) W. A. Mozart: Rondo, d) M. de Falla: Asturiana i Nana, e) J. Monasterio: Serenada — odegra p. B. Lewenstein. 4 a) Fr. Liszt: Oh, quand je dors, b) T. Z. Kassern: Kołysanka, c) F. Nowowiejski: Lipa, d) P. A. Tirindelli: Amore, Amor — odśp. p. M. Pomorska.
W przerwie: Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk. Chór mieszany „Lutni Warszawskiej" pod dyr. P. Maszyńskiego i ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. I. 1) Fr. Schubert: Uwertura i muzyka baletowa Nr. 2 z „Rozamundy" — odegra ork. 2) Fr. Schubert-Flitner: Tańce niemieckie a) Pieśni radosnej niech się ozwie chór, b) Pójdziemy tam za lasu kraj, c) Pójdź-że pójdź skarbie mój, d) Jak wygląda chory słońca wschodu, e) Nie śpiesz się chłopcze zuchwały, f) Miłosnych słówek opętanie, g) Już dość tego mam, h) Drżą usta namiętniej, i) Jak kiedy kwiat róży perłami lśni ros, j) Hej! z pieśnią wesołą podążaj na gody, k) Pełne wdzięku i uroku melodyjne słysząc tony — odśpiewa „Lutnia Warszawska". II. 3) Jan Strauss: a) Marsz perski, b) Fantazja na tem. z operet. „Noc w Wenecji", c) Perpetuum mobile, d) Uwertura do operet. „Karnawał w Rzymie" — odegra ork. 4) Jan Strauss-E. Reim: Walc „Róże południa" — odśp. „Lutnia Warsz."
21.20. Wiadomości sportowe
21.30. Utwory fortepianowe wyk. C. Zecchi. 1) Vivaldi: Koncert C-dur a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro. 2) Scarlatti: 3 sonaty. 3) Bach-Busoni: Toccata C-dur: a) Preludjum, b) Intermezzo, c) Fuga. 4) Schubert: 6 moments musicaux. 5) Liszt: 2 etiudy.
22.20. Muzyka taneczna.
22.55—23.00. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z café „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Bazyliki OO. Franciszkanów w Krakowie.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warszawy.
14.00. Pogadanka dla rolników: Inż. J. Rosiewicz: „Korzyści z kontroli mleczności".
14.20. Koncert z Warszawy.
14.40. Poradnię dla rodziców i wychowawców poprowadzi dr. M. Gluth, wizyt. Krak. Kur. Szkolnego.
15.00—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.20. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyi polskich.
21.30. Recital fortepianowy z Warszawy.
22.20. Muzyka taneczna.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Podstawy racjonalnego wyboru ziarna do siewu (wygł. dr. inż. Jakowski).
12.25. Odczyt roln. p. t. „Metody hodowlane" (wygł. inż. J. Bormann).
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Najpilniejsze prace w warzywniku" (wygł. W. Kubasikówna).
13.05. Koncert gramofonowy z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Referat Korpor. Akadem. „Gdynia" p. t. „Międzynarodowa Morska Wystawa Sportowa w Gdyni w 1935 r."
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
18.00. Koncert wokalny. Wyk.: T. Becka-Frankiewicz (sopran), Sł. Go-

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony. Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

gojewicz (mezzosopron), St. Roy, art. op. (tenor). Cz. I. Arje i pieśni (odśp. p. Becka - Frankiewicz). 1) Delibes: Arja z op „Lakme". 2) Verdi: Arja z op. „Rigoletto". 3) Koczalski: Biała noc, 4) Żeleński: Czarnobrywka. 5) Gall: Z każdym brzaskiem nowej wiosny. Cz. II. Jan Reszke: „Nie marz i nie śnij". 2) Żeleński: Słowiczku mój, 3) Donizetti: Arja z op. „Napój miłosny". 4) Bizet: Arja z op. „Carmen" (odśp. p. St. Roy). Cz. III. 1) Bizet: Duet z II aktu op. „Carmen" (odśp. pp. S. Gogojewicz i St. Roy). 2) Delibes: J'allais dire, Cyrile. 3) Bizet: Habanera z op. „Carmen". 4) Godard: Berceuse. 5) Massenet: „Mag' La! Leia". 6) Delibes- Serenada (odśp. p. Gogojewicz).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polskiego w Poznaniu—komunikaty okazyjne.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny z Warszawy.
21.20. Program teatrów pozn. i Radjostacji — komunikaty.
21.30. Recital fortep. Carlo Zecchi. (Tr. z Warsz.).
22.20. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z Warszawy

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warszawy.
14.00. Ks. dr. A. Marchewka wygłosi odczyt religijny.
14.20. Muzyka z Warszawy.
14.40. Muzyka (płyty).
15.00—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski).
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Intermezzo muzyczne.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.55. Kom. sport
20.00. Koncert z Warszawy.
21.20. Wiadomości sportowe ze wszystkich rozgłośni polskich.
21.30. Recital fortepianowy.
22.20. Muzyka tan. z płyt.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.40. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. „Echa leśne" — odczyt wygł. inż. T. Kulesza.
15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta: „Teofil Lenartowicz" — pogad. wygł. T. Turkowski, 2) Muzyka (płyty), 3) „O godle i barwach Państwa Polskiego" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 4) Muzyka (płyty), 5) „O pasorzytach skóry" — pogad. wygł. E. de Mezer, 6) Muzyka (płyty).
16.00—16.25. Transm. z Warsz.
16.25. Arja z op. „Halka" — Moniuszki (płyta).
16.30. „Z życia prowincji" — pogadanka wygł. J. Hopko.
16.40. Utwory Wagnera (płyty). 1) Kartka z albumu, 2) Marzenie (okt. Squire'a).
16.45—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. „Trzy pytajniki" ??? w opr. M. Nowiny.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.55. „Rozmaitości Nr. 1000".
19.25. „Kulig" — słuchowisko prof. K. Brończyka.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.20. Wiadomości sportowe.
21.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Palais de danse" „Bristol" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Odczyt p. t. „Opieka nad matką i dzieckiem", wygł. p. K. Jagiełło, Nacz. Wydz. Pracy i Opieki Społecznej.
15.00—17.55 Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadomości sport. z Łodzi.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.20. Wiadomości sport. z całego kraju.
21.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 20-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Czajkowski: Walc z V symfonji e-moll, 2) Thomas: Arja z op. „Mignon", 3) Massenet: Arja z op. „Manon", 4) Corti: Gravex, 5) Gatty: Bagatela, 6) Schubert: Moment musicaux op. 94 nr. 5, 7) Strauss: Baron cygański — potpourri. II. 8) Glinka: Zwątpienie, romans, 9) Lioeass - Bochman: Annemarie, 10) Manfred: Parada dzieci, 11) J. Tuwim: Wiwat Kusocińskі, 12) Carrie Jacobs-Bond: Radosny dzień. 13) Friml: Indyjska zabawa, 14) Ławrusiewicz: Czekaj, 15) Danek: Powiedz, boston, 16) Białostocki - Włast: Rebeka, 17) Benes: Marsz z filmu „Fałszywy Feldmarszałek", 18) Osmański: Mazur „Dziennikarski".
13.20. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Piosenki jodlerów szwajcarskich oraz utwory na różne instrumenty (płyty).
16.25. Francuski (kurs elem.). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Kapitał narodowy i kapitał obcy", wygł. p. H. Greniewski.
17.00. Koncert popołudn. Wyk.: Z. Ossendowska (skrzypce), J. Zaleska (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1) Wł. Rohoziński: Sonata fis-moll na skrzypce i fortep.: a) Moderato, b) Lento, c) Agitato — wyk. pp. Z. Ossendowska i J. Zaleska, 2 a) R. Statkowski: All'antico, b) I. J. Paderewski: Krakowiak, c) Fr. Liszt: 1) Rêve d'amour, 2) Le Rossignol — odegra p. J. Zaleska, 3 a) L. Różycki: Air antique, b) D. Lederer: Poemat węgierski, c) Fr. Kreisler: Cloches de Minuit, d) J. Hubay: Bolero, e) Cyril Scott-Kreisler: Lotus Land, f) Z. Ossendowska: Taniec ludożerców z zachodniej Afryki — odegra p. Z. Ossendowska.
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z café „Italia". W przerwie: wiad. bież.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka rolnicza", omówi inż. Wacław Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Skrzynka poczt. techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
20.15. Oryginalne piosenki murzyń-

skie wyk. Kola Ajayi (Adżai), murzyn - esperantysta z Lagos (Wigerja — Afryka Zachodnia).
20.30—23.15. Transm. z teatru „8.30" w Warszawie (ul. Mokotowska 73). Komedja muz. w 5 odsłonach pg. Verneuilla w oprac. J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego, muzyka O. Straussa. Obsada: Manon Cavallini — H. Makowska, hr. Paillard — Z. Tokarski, Lucy jego córka — O. Obarska, Raul Severac — M. Wawrzkowicz, Maupreux — W. Ruszkowski, Trapu — Z. Staniewicz, Lessac — J. Marr, Dubois dyr. teatru — R. Łaciński, Bernard, bankier — K. Worch, baron Bernheim — W. Kieszczyński, Jakób Duval, kompozytor — K. Jenoval, Dziennikarz — K. Ciborski, Babetta, służebna — E. Dankiewiczówna, Jan, lokaj — A. Miller, Kelner — M. Dąbrowski, Inspicjent — R. Borkowski. Reżyser — W. Zdzitowiecki. Kapelmistrz — T. A. Mueller. W przerwach wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.
23.15. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.20—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

859 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Pogadanka dla pań: Dr. F. Ameisen: „O kosmetyce".
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Rogoziński — badacz Kamerunu" wygł. dr. W. Ormicki, doc. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. 18-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze". „Walka roślin w puszczy dziewiczej" (wygł. dr. J. Rzóska).
18.00. „Polityka zagraniczna Japonji" (wygł. p. red. M. Wojdyłło).
18.15. „Miscellanea radjowe".
18.30. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje) wygł.. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—23.15. Transmisje z Warszawy W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
23.15—23.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikat meteorologiczny.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Wł. Żelechowski: „Serce maszyny" — nowela.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Dr. J. Hawliczek: „O fotografji amatorskiej".
19.05. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
20.15—23.20. Transmisje z Warszawy.
23.20. Program na dz. nast.
23.30—24.00. Muzyka tan.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Griega (płyty). 1) Cztery tańce norweskie, 2) Suita liryczna, 3) Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar".
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: „Żółw i Makolągwa" wg. Anczyca, zradjof. Ciocia Hala.
15.55. Kwadrans Bacha (płyty). 1) Uwertura z suity Nr. 3, 2) Fugue alla gigue (organy), 3) Partita e-moll, 4) Preludjum (F. Kreisler).
16.10. Pogadanka muzyczna — prof. M. Józefowicz.
16.25—16.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Podstawy muzyki. III. Muzyka instrumentalna z epoki baroku i rococo. Objaśnienia prof. T. Szeligowskiego.
18.40. „Pan-bałtyka" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. pow.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wileński kom. sport.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.30. Giełda zbożowa.
15.35. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.00. Listy i programy w opr. dyr. J. S. Petry'ego.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.
18.50. „Pierwszy śnieg w Bieszczadach" wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. „Zazdrość i medycyna". (Na marginesie książki Choromańskiego). Feljeton literacki wygł. p. M. Lisiewicz.
20.15—23.20. Transmisje z Warszawy.
23.20—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 21-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Schubert: Muzyka baletowa z „Rosamundy", 2) Puccini: a) Kwartet z aktu 3 op. „Cyganerja", b) Duet z op. „Cyganerja", 3) Mendelssohn: Pieśń bez słów D-dur, 4) Czajkowski: Melodja op. 42 nr. 3, 5) Chopin: a) Mazurek As-dur op. 50 nr. 2, b) Mazurek b-moll op. 24 nr. 4. II. 6) M.

Redakcja i Administracja tygodnika „Małe RA" przeniesione zostały do
Telefony dotychczasowe

de Serra: Flordalio, 7) Italo-Russo: Maleńka Jou-Jou, walc, 8) Gordon: Włast: Czy pani chce być gwiazdą, 9) Białostocki-Włast: Rebeka (Chór Dana), 10) R. Erwin: Arlekin, 11) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi? 12) Blume: Najweselszy foxtrott, 13) Adan-Jastrzębiec: Całuj, tango, 14) Waldteufel: Mói sen, walc, 15) ***: Polka, 16) ***: Siwek, oberek.
13.20. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego.
15.35. „Głód książki", wygł. p. J. Muszkowski.
15.50. Płyty gramof. Utwory jazzowe w wyk. orkiestry Brunswick pod dyr. Victora Younga oraz Bing Crosby'ego (śpiew) i trio rewellersów kobiecych „Boswell Sisters". 1) Brown, Henderson: Potpourri przebojów filmowych, 2) Lewis-Young: Lawd You made the night too long, 3) Ring: Dancing notes, 4) Elisen-Lehak: You forgot Your gloves, 5) Crooker - Sullivan: Falling in love, 6) Dietz-Schwartz: a) A shine on your shoes, b) Alone together, 7) Oppenheim - Gumble: We're dancing together again, 8) Heyman-Susesse: Nokturn jazzowy.
16.25. Odczyt dla maturzystów. Odczyt wstępny informacyjny.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Popołudniowy koncert symfon. w wyk. ork. Filharm. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) Zarębski-Maklakiewicz: Suita tańców polskich: a) Polonez, b) Krakowiak, c) Mazurek, d) Intermezzo quasi mazurek, e) Kujawiak, 2) K. Brzozowski: Fragment symfoniczny, 3) F. Łabuński: Tryptyk symfoniczny.
W przerwie: kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
18.20. Wiad. bieżące.
18.25. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Wieczór muzyki operetkowej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, W. Łozińska (sopr.), J. Popławski (tenor), L. Urstein (akomp.). 1) W. Rapacki: Pod polską strzechą, uwertura, 2) Fr. Lehar: Frasquita, 2 arje (W. Łozińska), 3) E. Kalman: Hrabina Marica, czardasz, 4) E. Kalman: Księżna cyrkówka, arja (J. Popławski), 5) P. Lincke: Gri-gri, uwertura, 6) W. Rapacki: Próba miłości, duet, 7) Fr. Suppe: Dama Pikowa, uwertura, 8) S. Jones: Gejsza, potpourri, 9) Fr. Lehar: Piękny jest świat, 10) L. Fall: Księżniczka dolarów, walc, 11) E. Kalman: Księżna cyrkówka, duet, 12) Fr. Lehar: Carewicz, arja (W. Łozińska), 13) Fr. Lehar: Wesoła wdówka, arja (J. Popławski), 14) E. Kalman: Teufelsreiter (Djabelski jeździec), marsz
20.55. Wiad. sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Kwadrans literacki. K. Wierzyński: „Granice świata" (nowela w skróceniu).
22.15. Muzyka tan. z café „Italia".
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
16.40. Odczyt p. t.: „Wit Stwosz" (w 400-ną rocznicę zgonu), wygł. dr. J. Dobrzycki.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. Feljeton muzyczny: „Legenda o polonezie ks. Michała Ogińskiego" wygł. dr. J. Reiss, doc. U. J.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
20.00—21.30. Koncert muzyki lekkiej Wyk.: Ork. Kolej. Przysposob. Wojskowego pod dyr. p. S. Sternalskiego. St. Pomian (sopr.), A. Warchalewski, art. op. (baryton). Część I. 1) Fucik: Marsz florencki (odegra ork.). 2) Monti: Pójdźmy więc skarbie mój. Tagliaferri: Amore canta. Spoliansky: Tobie śpiewam tę pieśń z filmu dźw. „Pieśń nocy" (odśp. p. St. Pomian). 3) Sternalski: Wiązanka „Kwiaty polskie" (odegra ork.). 4) Haftman: O tobie marzę. Piotrowski: Całować daj usta twe (odśp. p. St. Pomian). 5) Urbach: „Czar morza" (valse lente) (odegra ork.). Cz. II. Pieśni polskie — odśp. p. A. Warchalewski. 1) M. Stach: a) Serce me z bólu, b) Daj mi twe, c) „Czasem gdy długo napółsennie marzę, d) W wieczorną ciszę. 2) Gall: a) Barkarola (Ach zejdź do gondoli), b) Dziewczę z buzią jak malina, c) Skryta miłość.
21.30. Utwory klarnetowe — odegra p. Wł. Pietrzycki. 1) Saint-Saëns: „Samson i Dalila" (fantazja). 2) Davidoff: Romans. 3) Chopin: Nokturn.
W przerwach: a) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast., b) o godz. 21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. Kwadrans literacki z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Chleb na kamieniu" — Gustawa Morcinka.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.
19.45—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z restaur. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.

nowego lokalu przy ul. JEROZOLIMSKIEJ Nr. 7 m. 5 (koło Brackiej). 8.66.17 i 8.66.21.

15.25. Kom. Wil. Aeroklubu.
15.35—15.50. Transm. z Warsz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Polonezy Chopina: a-dur, b-moll, b-dur, as-dur i es-moll. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy i Krakowa.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Wielkie monarchje Wschodu", odczyt dla maturzystów wygł. prof. R. Gostkowski.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka taneczna (płyty).
18.40. „Ukraina a pokój w Europie" — odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Pogadanka radjotechniczna — wygł. M. Galski.
19.30—20.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—22.15. Transm. z Warsz.
22.15. „Akuku" — mówiony dwutygodnik humorystyczny. Redaktorowie: Taddy i Teddy.
22.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.30. Transmisja z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe, giełda zbożowa i Silva rerum.
16.00. Audycja „Błękitnych" — akcja Radjo-Dzieciom.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt z Wilna.
18.20. Chwilka Lwowskiej Dyrekcji Kolejowej.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Skrzynka techniczna w oprac. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.
19.45—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt z Wilna.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30. Transmisja z Krakowa.
19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 22-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon. 1) Wagner: Wstęp do op. „Lohengrin", 2) Glinka-Newmarch: Przegląd wojsk o północy, 3) Grieg: Marsz triumfalny z suity „Zygurt Zwycięzca", 4) Gounod: Arja z klejnotami z op. „Faust", 5) Vincent d'Yndy: Fervaal, 6) Moore: Niewidomy chłopiec, 7) Schumann: Marzenie. II. 8) Kalman: Księżna Czardaszka, 9) Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 10) ***: Melodje świata, 11) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 12) Dan-Oldlen: Melodja, 13) Kapplusch: Confetti, 14) Walentynowicz - Wilatowski: Czy pamiętasz, 15) Caphat: Excentric, fox, 16) Osmański: Biały mazur.
13.20. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Opowiadanie prof. Al. Janowskiego p. t. „Śnieżek i Śnieżynka", b) Wesoły feljeton Ben. Hertza p. t. „Moi wychowańcy".
16.00. Arje i pieśni w wyk. Ewy Turner (sopr.) i A. Stracciari (bar.), płyty.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. Odczyt w języku ukraińskim p. t. „Idea państwowości w historji Ukrainy", wygł. dr. H. Łazarewsky.
17.00—17.40. Pieśń w obyczajach hinduskich, audycja muzyczna z płyt z objaśnieniami Radż Behari Lal Mathurd.
W przerwie: kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Znaczenie gospodarcze higjeny pracy", wygł. dr. Br. Nowakowski.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Jan Kochanowski" odczyt I-szy, wygł. prof. K. Górski.
18.20. Wiad. bież.
18.25. Muzyka lekka z danc. „Adria".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka poczt. rolnicza", omówi inż. W Tarkowski.
19.30. Kwadrans literacki. „Melodje Fraka", rozdział z książki Z. Nowakowskiego p. t. „Kucharz doskonały".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Słuchowisko operetkowe Jim i Jill z udz. M. Modzelewskiej i E. Bodo.
21.45. Wiad. sportowe.
21.50. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.55. Koncert kameralny w wykon. Warsz. Kwartetu smyczk. (I skrz. J. Kamiński, II skrz. M. Tursch, altówka J. Gornowski, wiolocz. M. Neuteich). 1) L. Boccherini: Kwartet D-dur: a) Allegro vivace, b) Adagio, c) Minuetto in rondo, 2) G. Verdi: Kwartet smyczkowy e-moll: a) Allegro, b) Andantino, c) Prestissimo, d) Scherzo-Fuga.
22.40. Feljeton p. t. „Historja złowrogiego djamentu", wygł. p. W. Rogowicz.
22.55. Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. Odczyt p. t.: „Ameryka w hołdzie Pułaskiemu" wygł. p. E. M. Clark.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—21.55. Transmisje z Warszawy.
21.55—23.15. Koncert kameralny w wyk. Krak. Kw. Smyczk. 1) J. Haydn: Kwartet d-moll: Allegro spiritoso, Andantino, Menuetto, Finale, Vivace. 2) J. Turina: La oration del torero. 3) P. Czajkowski: Kwartet d-dur, op. 11: Moderato e semplice, Andante cantabile, Scherzo, Allegro non tanto, Allegro giusto. II część koncertu: Recital fortepianowy p. Salomei Eibenschütz. 1) C. Debussy: a) La cathédrale engloutie, b) Minstrels. 2) C. Alkan: La chanson d'une folle au bord de la mer. 3) K. Szymanowski: 4 etudy op. 33. 4) Moniuszko-Melcer: Prząśniczki.

23.15—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy
18.00. „Świat książek" (wygł. J. E Skiwski).
18.15. Pogadanka gospodarcza (wygł. red. R. Fengler).
18.30. Przegląd czasopism (wygł. dr Z. Kosidowski).
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Recital fortepianowy p. Z. Jaroszewiczowej.
20.35. Audycja wokalna St. Ziemniewiczówny (sopran). 1) Niewiadomski: Śmieją się złote łany, 2) Greczaninow: Kołysanka, 3) Brahms: Jakby melodji cichej. 4) Meyerbeer: Arja Pazia z op. „Hugenoci". 5) Puccini: Pożegnanie Mimi z op. „Cyganerja".
21.00. Beethoven: Trio B-dur na fortepian, skrzypce i fagot. Wyk.: prof. M. Sauer (fortepian), Wł. Witkowski (skrzypce), Fr. Berka (fagot).
21.30. „Z nad krawędzi" (133-cia pogadanka Brata Cezarego).
21.45. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.50—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warszawy.
16.00. Intermezzo muzyczne.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. Intermezzo muzyczne.
17.00. Recital śpiewaczy p. M. Chmiel-Tryczyńskiej.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Dr. W. J. Rose: „Przez lądy i morza. — Kanada. — Trzej sąsiedzi".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Program na dz. nast.
22.45. Intermezzo muzyczne.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25 Transm z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Saint-Saënsa (płyty). 1) Koncert fortepianowy g-moll (de Greef), 2) Parysatis: Słowik (Eva Leoni), 3) „Łabędź" z „Karnawału zwierząt".
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Akad.
15.35. Audycja dla dzieci z Warsz.
16.00. Na skrzydłach pieśni (płyty). 1) Schubert: Rybaczka (H. Duhan), 2) Mendelssohn: O doliny, o góry (Ryszard Tauber). 3) Moniuszko: Polna różyczka (Szymanowska), 4) Moniuszko: Dwie zorze (Bandrowska), 5) Karłowicz: Pamiętam ciche jasne dnie, 6) Niewiadomski: Markiza.
16.20. „Rozwój demokracji ateńskiej" — odczyt dla maturzystów wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka taneczna (płyty).
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.30. „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.25. Giełda zbożowa.
15.30. Kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci: a) „Zima w Zakopanem" opow. Cioci Ady; b) Wesoły feljeton B. Hertza p. t. „Moi wychowańcy" z Warsz.
16.00. Płyty gramof. i Silva rerum.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Płyty gramofonowe.
18.35. Pieśni i arje francuskie w wyk. p. L. Miguelówny (sopran koloraturowy).
18.55. „Poezja nędzy" wyjątki z pamiętników bezrobotnych, wygł. red. N. Kopilewicz.
19.10. Rozmaitości.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. „Ukłony" feljeton humorystyczny p. A. Castello.
22.55—23.30. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.20. Transmisje z Warsz.
16.20. Odczyt z Wilna.
16.40. Płyty gramofonowe.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 23-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. G. Bizet: Arlezjanka.
12.30. Kom. P. I. M.
12.35—14.00. XVII koncert szkolny z Filharm. Warsz., zorganiz. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. St. Nawrota, A. Dobosz (tenor), T. Zygadło (skrz.) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie K. Hławiczka. W programie muzyka tan. 1 a) K. Kurpiński: Polonez z „Krakowiaków i Górali", b) St. Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka", c) Jan Strauss: Walc „Życie artysty", d) Józef Strauss: Polka pizzicato — odegra ork., 2 a) J. Gall: Walc, b) St. Moniuszko: Krakowiak, c) K. Kratzer: Do mazura — odśp. p. A. Dobosz, 3 a) W. A. Mozart: Menuet z divertimento, b) F. J. Gossec: Gawot, c) J. Hubay: Czardasz, d) H. Wieniawski: Obertas „Dudziarz" —

odegra p. T. Zygadło, 4 a) L. Lewandowski: Oberek „Zawierucha", b) Z. Noskowski: Krakowiak, c) Łodwigowski: Kujawiak, d) K. Namysłowski: Mazur „Oj tak, tak", — odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Płyty gramof.
15.35. „Przegląd czasopism kobiecych", omówi p. M. Ankiewiczowa.
15.50. Płyty gramof.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Statystyk we wnętrzu ciała ludzkiego", wygł. dr. F. Burdecki.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramof. Beethoven: Kwintet Es-dur op. 16 na instrumenty dęte.
W przerwie: kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Święto Estonji", wygł. red. W. L. Evert.



Dr. K. Päts. Naczelnik Państwa Estońskiego.

17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Jan Kochanowski", odczyt II, wygł. prof. K. Górski.
18.20. Wiad. bież.
18.25. Muzyka lekka z restaur. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. Rolniczy Przysposob. Roln.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki. „Zośka", St. Karzyckiego. Gwarą podhalańską odczyta p. J. Gałdyn.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. „Setna Rocznica Teatru Wielkiego w Warszawie", wygł. Wł. Fabry.
20.15. Transm. z Teatru Wielkiego w Warszawie. Opera „Cyrulik Sewilski" G. Rossiniego pod dyr. T. Mazurkiewicza. Reżyser A. Zelwerowicz. Kier. chóru. J. Sillich. Obsada: Rozyna — Z. Żmigród-Fedyczkowska, Berta — A. Sławińska-Lenczewska, hr. Almaviva — A. Dobosz, Don Basilio — Z. Mossoczy, Bartolo — B. Bolko, Fiorello — G. Ivo.
W przerwie I-ej (około 21-ej) Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radjowego.
W przerwie II-ej (ok. 22.45) „Na widnokręgu".
23.30. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.40—24.00. D. c. transm. z Teatru Wielkiego „Divertissement baletowe".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Komunikaty harcerskie.
15.35. Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.35. Transmisje z Warszawy.
23.35—24.00. Muzyka tan. z płyt.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert dla młodzieży z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warszawy.
17.40. Kronika artystyczna (wygł. dr. I. Piotrowska).
17.55. Płyty gramofonowe.
18.05. „Jerzy Washington, ojciec amerykańskiego narodu" (z okazji roku jubileuszu (wygł dr. B. R. Lutecki).
18.20. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t „Znaczenie potasu dla ochrony roślin" (wygł. p. inż. Czekanowski).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Rolnicza skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—23.30. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
23.30—23.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach.
15.35. Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. „Śnieg rozpala serce", wygł. p. A. Rieger.
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Muzyka lekka (płyty).
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—23.35. Transmisje z Warszawy.
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Pieśni ludowe różnych czasów i narodów (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Akad. Koła Misyjnego.
15.35. Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Stara opera włoska. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert kameralny (płyty). 1) Haydn: Trio g-dur (Cortot, Thibaud i Casals), 2) Mozart: Kwartet d-dur.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Kom. litewski.
18.45. „Awangarda ruchu poetyckiego" — Jalu Kurek i St. Przyboś. Recytują: J. Bujański i T. Byrski.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 236" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Rozmaitości.
19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30. Transmisje z Warszawy.
15.25. Lwowska giełda zbożowa.
15.30. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.00. „Wyprawa na Narajów w r. 1846 i ujęcie Teofila Wiśniowskiego", wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz.
16.15. Płyty gramofonowe.

16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej;
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.35. Transmisje z Warszawy.
23.35—24.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 24-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Głazunow: Stenka Razin, 2) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 3) Massenet: Arja z op. „Werther", 4) Bartok: Ludowe melodje węgierskie. II. 5) Robrecht: Potpourri z walców Straussa, 6) Wiener: Brussels blues, 7) Doucet & Pares: Poor little thing, 8) Armandola: Wspomnienia z Hawai, 9) Roter-Kaper: Noc w Sanssouci, 10) Jurand: To nie grzech, 11) Weiss: 3 razy 6=18 — chór Juranda, 12) Gundlach: Amanda, paso-doble, 13) Jaworski-Stach: Dziękuję tak, dziękuję nie, 14) Dan-Tom: Co mam to mam.
13.20. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. „Kierunek ugodowy polskiej myśli politycznej w latach 1865—1904", wygł. p. W. Malinowski.
15.50. Półgodziny tanga w wyk. M. Fogga i Chóru Dana. 1) Dan-Tom: Sardinenfisz, 2) Gold-Włast: Jesienne róże, 3) Dan-Oldlen: Przebrzmiała pieśń, 4) Białostocki-Włast: Rebeka, 5) Dan-Tom: Nie igraj Senorito, 6) Krupiński - Szmaragd: Po kieliszku, 7) Dan-Oldlen: Dwa okna, 8) Wars-Włast: Idź.. nie wracaj, 9) Petersburski-Włast: Tango andrusowskie.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. „Doświadczalne króliki współczesnej biologji" (z cyklu „Badania biologiczne", wygł. prof. St. Sumiński.
17.00. Muzyka lekka w wyk. ork. salonowej kaw. Lourse'a pod dyr. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) A. Mascheroni: Espagnole, 2) Drigo: Serenada z baletu „Miljon Arlekinów", 3) Potpourri „Fortissimo" z melodyj operetkowych Kalmana, 4) A. Wroński: Mazurek, 5) M. Strohbinger: Tango „Tęsknota", 6) Keler-Bela: Pusztak fia, 7) J. Lanner: Walc „Tańce dworskie", 8) V. Billi: Serenata del Diavolo.
17.50. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.0. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Piotr Skarga", wygł. prof. K. Górski.
18.20. Wiad. bieżące.
18.25. Muzyka estońska w wyk. H. Höpfel'a (fortep.). 1) A. Lemba: a) Kołysanka, b) Menuet, 2) J. Aavik: Z sonaty: a) Allegro vigoroso, b) Andante cantabile.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran." z Wilna
19.30. Feljeton p. t. „Nawrót do handlu wymiennego", wygł. p. T. Garczyński.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. G. Fitelberga i Vasa Prihoda (skrz.). I. 1) C. M. Weber: Uwertura do op. „Euryanta", 2) J. Brahms: Koncert skrzypcowy D-dur. II. 3) E. Zador: Sinfonia technica, 4) A. Wieniawski: Bajeczki na orkiestrę.
W przerwie: Feljeton p. t. „Kłopoty krytyka" wygł. p. K. Irzykowski.
22.40. Wiad. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka z Warszawy.
18.50. Komunikat dla narciarzy.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Magja liczby", wygł. dr. W. Wilkosz, prof. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warszawy.
17.40. Audycja wokalna p. Al. Karpackiego, art. op. (baryton).
18.05. „Ekspresjonizm w muzyce" (odczyt z ilustr. muz.) wygł. p. dr. K. Zieliński.
18.25. Muzyka estońska z Warszawy.
18.50. „Zamek w Kórniku" (wygł. prof. J. Kilarski).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci. (H. Reutt).
16.05. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski".
16.20. Odczyt z Wilna.
16.40. Transmisje z Warszawy.
17.50. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.25. Muzyka estońska z Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Prof. H. Dobrowolski: „Wo-

jewództwo Śląskie jako teren wycieczek historyczno - krajoznawczych".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operowa (płyty). 1) Thomas: a) Uwert. „Raymond", b) Arja z op. „Mignon" (Marja Kurenko), c) Gawot z op. „Mignon", 2) Massenet: a) Arja z op. „Herodjada" (G. Thill), b) Duet z op. „Don Kiszot" (Szalapin i O. Klein), c) Arja z op. „Manon" (Smirnow), d) Arja z op. „Werther" (T. Schipa), 3) Mascagni: „Rycerskość wieśniacza" — chór i arja.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35. Piosenki kabaretowe (płyty). L. Boyer, L. Harvey, J. Smith, Argentina, L. Szczepańska, H. Ordonówna i A. Wertyński.
16.20. „Ustrój republikański Rzymu" — odczyt dla maturzystów wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert popołudniowy w wyk. żydowskiego chóru „Wilbig" pod dyr. A. Slepa. 1) Haendel: Mir beign nit die kni z oratorjum „Makabeer", 2) Gelbart: Mir szmidn., 3) Pieśń ludowa: Bistu mit mir brojges, 4) Liow: Rapsodja chasydzka, 5) Białoruska pieśń ludowa: Die Babe, 6) Korolenko: Beijm Tojer, 7) Winer walc, 8) Kazuro: Krakowiak, 9) Mendelssohn: Jegerlid, 10) Pieśń ludowa: Luleńki, 11) Lamkow: Zingendig.
17.55. Program na sobotę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Ze spraw litewskich.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagran."
19.30. „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humoryst.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja z zagranicy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.25. Giełda zbożowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Opowiadanie dla dzieci w „Teatrze" wg. K. Makuszyńskiego w opr. Cioci Ady.
15.48. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40—17.50. Transmisje z Warszawy.
17.50. Kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Kom. Lwowskiego Okr. Zw. Narciarzy.
18.25. Muzyka estońska z Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. „O frazesie literackim", felieton wygł. p. A. Rybicki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.20. Transmisje z Warsz.
16.20. Odczyt z Wilna.
16.40—17.50. Transmisje z Warsz.
17.50. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 25-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Sibelius: Finlandja, 2) Donizetti: Linda di Chamonix, 3) Frieman: Cudne oczy, 4) Chopin: a) Nokturn Es-dur op. 9 nr. 2, b) Walc Des-dur op. 64 nr. 1, c) Berceuse op. 57. II. 5) Morena: Hallo! Tutaj Wiedeń, potpourri, 6) Noack: Parada karzełków, 7) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym, 8) Ellis Myers-Hemar: 2 melodje „Jim i Jill": a) Tak się sercu śni, b) Tylko z tobą razem, 9) Altschuler-Strock-Włast: Śpij moje serce, 10) Wars-Roland: Maleńka Jenny, 11) Novacek: Castaldo, marsz.
13.10. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
14.00. Audycja żołniersko - strzelecka.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowo - strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Instyt. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. „Od kuliga do kuliga". Słuchowisko dla dzieci oprac. pg. W. Pola.
16.00 Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz
16.10. Płyty gramof. 1) Chopin: Polonez A-dur, 2) Marczewski-Rygier: Do twych kochanych stóp, 3) Gall: Barkarola, 4) Wieniawski: Romans, 5) Osmański: Kwiaty polskie, wiązanka, 6) ***: Hej, hej ułani.



Profesor Erazm Majewski.

16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. „Możliwości zwycięstwa podczas wojny polsko-rosyjskiej w r. 1831" (w rocznicę bitwy grochowskiej), wygł. p. A. Kawałkowski.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Wycieczka do muzeum im. Majewskiego", wygł. p. W. Ber.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Ignacy Krasicki", wygł. prof. K. Górski.
18.20. Wiadom. bież.
18.25. Muzyka lekka z café „Italia".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiad. ogrodn.", wygł. inż. W. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Audycja karnawałowa „Co chcecie Państwo tańczyć". Wykon.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, Aston (śpiew), J. Żyński i M. Elen (2 fortepiany), K. Olesiński (harmonja). 1) Ogiński-Lefeld: Polonez, 2) A. Karasiński: Noc miłości, walc, 3) Sullivan: Monna Liza, foxtrott, 4) W. Dan: Dwa okna, tango, 5) Z.

Wiehler: Walc angielski, 6) K. Namysłowski: W karczmie, oberki, 7) P. Lincke: Gawot „Lizystrata", 8) L. Boccherini: Menuet, 9) Rajczak: Krakowiaki, 10) ***: Rumba, 11) K. G. Bazant: Tanganilla, 12) W. Dan: Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę, slow-fox, 13) ***: Sztajerek, 14) B. Alfonso: Passo-doble, 15) Żyński i Ellen: Kujawiaki, 16) H. Bullerian: Kozak, 17) J. Strauss: Kadryl z opt. „Zemsta Nietoperza", 18) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem, walc, 19) B. Graenichstaedten: Blues z opt. „Orłow", 20) U. Solazzi: Tarantella, 21) ***: Polka, 22) K. Namysłowski: Kuba-Jurek, mazur, 23) W. Rapacki: Niech żyje Polskie Radjo, marsz.

W przerwie: wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Utwory Chopina w wyk. Imre Ungara: 1) Impromptu Ges-dur, 2) Etjuda cis-moll, 3) Etjuda C-dur, 4) Nokturn G-dur, 5) Mazurek cis-moll, 6) Scherzo cis-moll.

22.40. Feljeton ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".

W przerwie: od 23.30—23.35 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" z Krakowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10—14.00. Koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie, poświęcony muzyce rosyjskiej. Wyk.: pp. Eibenschütz (I skrz.), C. Muszański (II skrz.), St. Schleichkorn (altówka I), Ferd. Macalik (wiolonocz.), zespół solistek z p. Kozerówną na czele, Mary Didur-Załuska (sopr.), A. Bielakow (tenor), Wiśniewska (alt), Geiger (barytom). Słowo wstępne wygł. p. dr. Józef Reiss, doc. U. J. Cz. I. 1) Przemówienie — dr. J. Reiss, doc. U. J., 2) A. Borodin (1834—1887), II-gi kwartet d-dur: a) Allegro moderato, b) Scherzo, c) Notturno, d) Finale — w wyk. pp. Eibenschütza, Muszańskiego, Schleichkorna i Macalika, 3) A. Rubinstein (1829—1894): Fragment z op. „Demon": Tamara — Ilnicka (sopr.), Aja... Wiśniewska (alt), Demon... Geiger (baryton) oraz zespół solistek z p. Kozerówną na czele. Cz. II. 4) P. Czajkowski (1840—1893): Arja z op. „Eugenjusz Onegin" — p. A. Bielakow (ten.), 5) P. Czajkowski: Fragment z op. „Dama Pikowa" (tercet), pp. Kozerówna, Wiśniewska i Geiger: 6 a) A. Greczaninow: Step, b) A. Rubinstein: Ja śnię, c) S. Rachmaninow: Wiosenne wody — p. Didur-Załuska (sopr.), 7) P. Czajkowski: Duet z op. „Dama Pikowa": Liza... p. Ilnicka, Werman... p. A. Bielakow. Kierownictwo koncert objął dyr. St. Barański.

14.00—16.00. Transmisje z Warszawy.

16.00. Płyty gramofonowe.

16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.

17.30. Transmisje z Warszawy.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

18.20. Wiadomości bieżące.

18.25. Muzyka lekka z Warszawy.

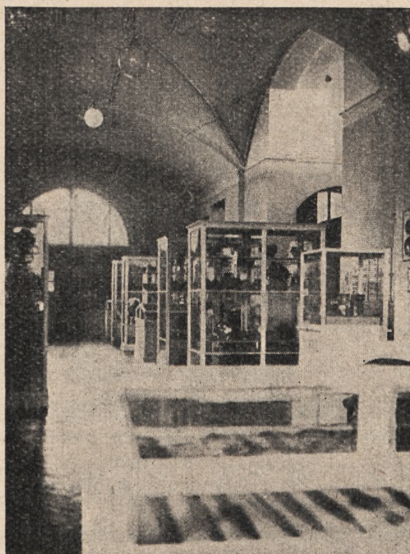
19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Przegląd polityki zagranicznej ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z restauracji „Pavillon", w przerwie o 23.30 wiad. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji polarnej na wyspie Niedźwiedziej.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.



Widok na salę epoki kamiennej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.

14.00. Giełda pieniężna.

14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.

17.30. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.

17.45. Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).

18.00. Audycja wokana w wyk. p. Ł. Pieprzówny (sopran). 1) Lipski: Ktoś mi szepce do ucha. 2) Niewiadomski: Markiza. 3) Młynarski: Kołysanka. 4) Frieman: Noc majowa. 5) Gall: a) Piękniejszej rzeczy nie widziałem, b) Słowik zaufany, c) Serenada.

18.30. Utwory wiolonczelowe w wyk. p. R. Czarneckiego. 1) Saint-Saëns: Koncert wiolonczelowy. 2) Popper: Jak ongiś w pięknych dniach.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cukierni „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.05. Komunikat gospodarczy.

13.10. Kom. meteor. z Warszawy.

13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.

14.00—16.00. Transmisje z Warszawy.

16.00. Muzyka lekka (płyty).

16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci. (H. Reutt).

17.25. Intermezzo muzyczne.

17.40. Odczyt z Warszawy.

17.55. Program na dzień nast.

18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Dr. L. Czerski: „Jak powstają i umierają światy".

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Feljeton ze Lwowa.

22.55—23.30. Transmisje z Warszawy.

23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej z Krakowa.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transmisja z Krakowa, Warszawy i ze Lwowa.

14.40. Program dzienny

14.45. Żydowskie piosenki (płyty).

15.15—16.00. Transm. z Warszawy.

16.00. Utwory Beethovena (płyty). Sonata patetyczna c-moll.

16.20. „Cesarstwo rzymskie" — odczyt dla maturzystów wygł. prof. R. Gostkowski.

16.40—17.55. Transm. z Warszawy i ze Lwowa.

17.55. Program na niedzielę.

18.00. Transm. z Warszawy.
18.20. Wiadomości bieżące.
18.25. Muzyka taneczna (płyty).
18.40. Tygodnik litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieściowy.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Kryzys ekonomiczny we Francji" — odczyt wygł. St. Jędrychowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—21.10. Transm. z Warszawy.
21.10. Recital O. Olginy (sopran). Przy fortepianie J. Kropiwnicki.
21.35—24.00. Transm. z Warszawy i ze Lwowa

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. Meteor. z Warszawy.
13.15. Szkolny poranek radjowy.
14.00. Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w opracow. ks. kan. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Płyty gramofonowe.
18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
18.55. „Gustaw Meyrinck — sylwetka literacka", wygł. dr. Z. Zygulski.
19.10. Rozmaitości.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Feljeton p. t. „Dolina śnieżna i słoneczna", wygł. prof. Bolesław Liwoczyński.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz. W przerwie od 23.30 wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—16.20. Transmisje z Warsz.
16.20. Odczyt z Wilna.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Transmisja ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Konkursy rozgłośni

Tematy konkursów radjowych w ostatnich czasach są dość niezwykłe i niektóre bardzo udatne. I tak: Radjo-Triest ogłasza konkurs narciarski: Udział brać mogą trójki narciarzy, dystans jazdy 18 kilometrów, różnica poziomu 150 metrów, maksimum czasu 1 godzina, 50 minut. Zawodnik który osiągnie najlepsze wyniki w swojej trójce, otrzymuje tytuł: radjowego mistrza nart.

Drugi konkurs ogłosiło radjo angielskie, na trzy wyrazy, zaczynające się od trzech liter tytułowych tego radja: B. B. C., i nadające się na motto. Dziwnym trafem najpiękniejsza odpowiedź: Builds better Civilisation (tworzy lepszą kulturę) nie uzyskała nagrody. Nagrodzono projekt Miss Bird: Balance, Breadth, Creation (umiar, wytchnienie, twórczość). Radjo Poste Parisien ogłosiło znów plebiscyt: Radjosłuchacze zostali wezwani do głosowania, jaki dźwięk wybierają jako sygnał podczas przerwy. Rezultat był zupełnie nieoczekiwany. Oto dziś, w wieku samolotu, samochodu i... radja, z 20 tysięcy głosujących, większość oświadczyła, że najmilszym sygnałem będzie dźwięk... trąbki pocztowej!

HUMOR

Na podwórzu spotykają się dwie kumoszki.

— Słyszała pani, syn Kogutkowskiej, skazany za robój na 10 lat został już wypuszczony. Darowano mu pół roku za dobre sprawowanie.

— No no, moja pani, to Kogutkowska może być dumna ze swego syna.

*

Pan X wrócił z bomblerki i rzucił się jak stał do łóżka. Nazajutrz obudził się ze strasznym „kacem", spojrzał na zegarek i krzyknął: już jedenasta, spóźnię się do biura.

Zwlókł się z łóżka i zadzwonił do szefa, że jest chory.

— Ależ to nic nie szkodzi, niech się pan położy do łóżka to przejdzie— uspokajał go szef — zresztą dziś i tak jest niedziela.

*

Słuchaj, Zyskind, ja już nie mogę dłużej wytrzymać z moją żoną. Możebyś ją ode mnie kupił. Ile dasz?

— Ani grosza.

— Zrobione!

*

Auto, jadąc z nadmierną szybkością, wpadło do rowu i przewróciwszy się kołami do góry, nakryło zupełnie szofera.

— Na miejsce katastrofy przybył policjant i przedewszystkiem zwraca się do niefortunnego szofera.

— Panie. Nie chowaj się pan... już i tak zapisałem numer pańskiego auta.

*

W małem miasteczku zawołano do chorego konsyljum. Lekarze opukali pacjenta, poczem udali się do drugiego pokoju na naradę.

— Więc co kolega uważa? — pyta pierwszy.

— Jabym zaproponował zapalenie płuc...

*

W pewnej restauracji wynikło małe nieporozumienie.

Pan A uderzył pana B w twarz.

— Spoliczkowany dokończył spokojnie obiadu, zapłacił, poczem skierował się do wyjścia.

— Przy drzwiach zatrzymał się i groźnie krzyknął w stronę napastnika:

— Tylko uprzedzam pana, żeby się pan nie chwalił przed nikim, że mnie pan uderzył w twarz, bo wtedy będzie pan ze mną miał do czynienia!

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225